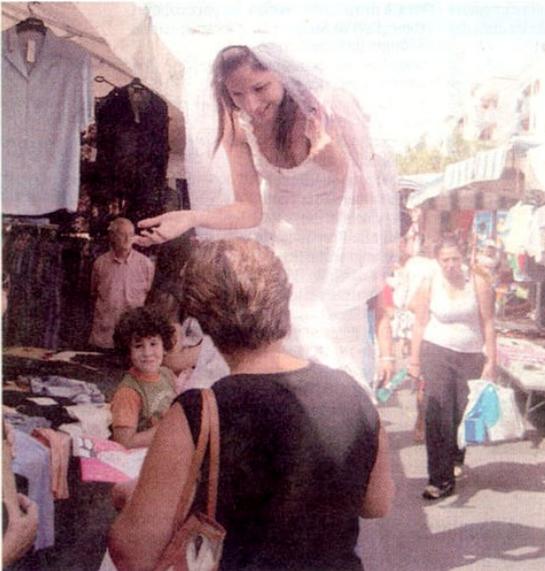


**MOLFETTA** DIFFUSI IN CITTÀ GLI INVITI. E SI PREVEDE IL PIENONE, NON SOLO PARENTI A AMICI

# Al cinema ecco la prima del tuo matrimonio col caffè antisbadiglio

Martedì MatriMovie, tappeto rosso e limousine



**ABITO E TRAMPOLI** Una finta sposa parla di MatriMovie al mercato

**LUCREZIA D'AMBROSIO**

● **MOLFETTA.** Il giorno della prima è arrivato. Martedì alle 21, nella sala dell'Odeon, al via la stagione cinematografica dei film realizzati in occasione dei matrimoni. E in sala caffè gratis, per scongiurare il rischio di addormentarsi. Parte MatriMovie, il progetto ideato da **Roberto Pansini** giovane e brillante creativo, che risolve il problema degli spazi (gli appartamenti sono sempre troppo piccoli per ospitare tutti insieme gli amici e i parenti) e consente agli sposi di assistere alla proiezione del film del loro matrimonio una sola volta, salvo repliche in caso di richieste.

Tappeto rosso e limousine parcheggiata davanti all'ingresso del cinema, per sottolineare l'importanza dell'evento. Piante e musica di sottofondo per accogliere gli ospiti.

È l'inizio di una inedita quanto nuova stagione cinematografica. L'abito scuro non è d'obbligo. Ma l'emozione, quella della prima, c'è tutta. Saranno Beppe e Paola, sposi novelli, a rompere il ghiaccio. Poi sarà la volta di tutti gli altri. Sono disponibili trecentosessanta posti.

Nei giorni scorsi, per pubblicizzare l'evento, figuranti e trampolieri in abiti



da sposi, hanno distribuito inviti e volantini lungo le principali vie della città. I manifesti e i media hanno fatto il resto. «A dire il vero - confessa Roberto Pansini - i media hanno fatto molto. L'idea di MatriMovie è nata proprio mentre guardavo la tv. C'era uno spot che pubblicizzava pietre preziose e un uomo che affittava l'intero cinema per la proiezione del film del suo matrimonio a solo vantaggio di sua moglie. Ho pensato, perché solo per una persona. Ci sono tanti posti. Di lì ho messo a punto il progetto. Ora ci siamo».

Il cartellone che preannuncia, all'esterno del cinema, la proiezione del film di Beppe e Paola sarà affisso nelle prime ore della mattinata di martedì. Un poster gigante proprio come quelli che pubblicizzano i film d'autore. Ma in questa occasione la trama non sarà frutto della fantasia di uno sceneggiatore. Sarà tutto vero e i protagonisti assoluti saranno gli sposi. Tutti gli altri, suocere incluse, saranno comparse.

Nel frattempo si lavora per perfezionare ogni cosa. «L'altro pomeriggio - racconta Roberto - eravamo all'Odeon per sistemare gli ultimi dettagli. Una donna si è avvicinata. Non conosceva il progetto. Ha ascoltato ogni dettaglio con attenzione poi si è complimentata per l'idea, ma so-



prattutto perché ritiene che questa iniziativa, al di là delle chiacchiere e dei progetti a lungo termine, possa davvero contribuire a tenere aperto un cinema di paese destinato, come tutti sappiamo, alla chiusura. Non avevo pensato a questo aspetto filantropico del progetto e ciò che ha detto la signora è stata una carezza al cuore».

E, proprio come per le prime che si rispettano, la proiezione sarà preceduta da una vera e propria presentazione dei protagonisti. Toccherà agli attori **Franco Tammacco** e **Matilde Bonaccia** il compito di vestire i panni di presentatori.